

# BASE DE DATOS DE EXPERIENCIAS



## Título de la experiencia

Cuentacuentos en la naturaleza

## Ámbito espacial

Valsaín (Segovia)

## Tipo de experiencia

Participación

Dinamización

## Resumen

Con el fin de dinamizar los servicios y los fondos del Centro de Documentación, y aprovechando que en verano eran bastantes los niños que se acercaban a la biblioteca, pusimos en marcha un Cuentacuentos relacionado con temas ambientales, utilizando los libros infantiles que teníamos en el Centro.

## Objetivos de la actuación

- 1) Animar a la lectura
- 2) Educar ambientalmente y en valores
- 3) Difundir el CENEAM
- 4) Difundir el Centro de Documentación
- 5) Aumentar el número de usuarios
- 6) Aumentar el número de préstamos

## Acciones concretas previstas / realizadas

- 1) Definir los posibles asistentes
- 2) Planificar qué personal quiere participar. En principio se cuenta con el personal del Centro de Documentación, pero en bastantes ocasiones han participado personas de otros departamentos, bien porque se han prestado a ello o porque les hemos preguntado conociendo sus cualidades. Además con el fin de dar un paso más en la participación de la población hemos dado la posibilidad a niños del entorno a ser protagonistas de los cuentos o a tocar algún instrumento para dar ambiente.
- 2) Seleccionar cuidadosamente los cuentos
- 3) Repartir personajes
- 4) Localizar vestuario y atrezzo (todo traído de nuestras casas o del propio centro)
- 5) Adaptar el cuento al entorno de la zona (fauna, flora, localizaciones). No en todas las ocasiones. También a veces se ha adaptado el lenguaje para hacerlo más accesible
- 6) Fotocopiar el cuento para señalar la parte de cada uno.
- 7) Ensayar. Dos o tres días antes. Cada vez se improvisa más. Dado que al mismo tiempo tenemos que hacer el servicio, aunque intentamos que 1 o 2 personas se queden para esto, a veces no se puede ensayar con todos los personajes a la vez.
- 8) Difusión: Hacemos un cartel de difusión que pegamos por los pueblos más cercanos, hacemos un anuncio para los coles que entregamos a cada niño, lo anunciamos en nuestra web y últimamente (dada la buena aceptación) a través del Gabinete de Prensa se envía a los medios.

## Resultados obtenidos

- 1) Éxito de público, tanto en número como en sus comentarios
- 2) Difusión del CENEAM
- 3) Difusión del Centro de Documentación (antes de empezar el cuento) les explicábamos qué podían encontrar y cómo funcionábamos.
- 4) Aumento de usuarios
- 5) Aumento de préstamos
- 6) Petición por parte de otros centros para que vayamos a hacerlo a sus centros (sólo hemos aceptado para el Colegio Público de la Granja) o para que les contemos la metodología
- 7) Buena aceptación por la Dirección del Centro y del Gabinete de Prensa del Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino.
- 8) Buen ambiente entre el personal del Centro

## Indicadores utilizados para evaluar los resultados

- 1) Número de préstamos
- 2) Número de usuarios
- 3) Petición de los usuarios
- 4) Satisfacción de los usuarios

## BASE DE DATOS DE EXPERIENCIAS



### Evaluación de los resultados y posibilidad de aplicación a otras realidades

Resultados muy satisfactorios:

- Difusión del centro en diferentes medios de comunicación: prensa local y nacional, web del Ministerio y enlaces de otras páginas web, radio, televisión...
- Afluencia importante de público, que después utilizaron los servicios
- Mejora en el ambiente de trabajo al existir colaboración entre distintas áreas.
- Posibilidad de aplicar a otros centros
- Rentabilidad alta dado, que el coste es cero, salvo el tiempo de las personas implicadas

### Inversión

Inversión total: orden de magnitud de la inversión, porcentaje del presupuesto del espacio protegido...

Coste cero, si no contamos los salarios de las personas implicadas.

### Fuentes de financiación (%)

Presupuesto financiado por la administración responsable: 100% CENEAM

### Entidades implicadas

Personal de la administración responsable

### Recursos humanos y materiales

Personal del CENEAM: aproximadamente de 3 a 7 personas, dependiendo de la carga de trabajo y del período de vacaciones.

Niños de los pueblos del entorno: han participado entre 5 a 10 niños aproximadamente.

Personas del Taller de Teatro de San Nicolás de Segovia: en alguna ocasión han colaborado con el Centro

### Otros comentarios

Hay que tener en cuenta que los cuentos cubran un amplio espectro de edad, porque no sabes a priori las edades de los niños. Algunos son muy pequeños y se asustan si el cuento tiene personajes siniestros o animales que den miedo; otros son más mayores y no puede ser excesivamente simple. Conclusión: Cuidar la selección del cuento.

### Otra documentación complementaria.

<http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/centro-de-documentacion-ceneam/>

### Persona de contacto/responsable

Nombre: Rosario Toril Moreno

Cargo / Función: Técnico del Centro de Documentación del CENEAM

Dirección postal: Paseo José M<sup>o</sup> Ruiz-Dana, s/n – 40109 Valsain (Segovia)

Teléfono: 921 473869

Fax: 921 471746

Email: [rtoril@oapn.es](mailto:rtoril@oapn.es)

Fecha de elaboración de la ficha: 28/03/2011

Nota: Ficha elaborada a partir de la ficha de la *Base de datos de experiencias en áreas marinas protegidas* elaborada por Europarc-España (2010)